

سوالات استخدامی : شناخت بناهای تاریخی ایران پیش از اسلام

۱- هنرمندان رنسانس قصد احیای کدام فرهنگ را داشته اند؟

۱. مصر باستان ۲. روم و یونان باستان ۳. ژرمن ۴. بیزانس

۲- نمازخانه پاتسی اثر کیست و به چه دوره ای تعلق دارد؟

۱. برونلسکی - رنسانس ابتدایی ۲. برونلسکی - رنسانس میانه
۳. دوناتلو - رنسانس پیشرفته ۴. دوناتلو - رنسانس میانه

۳- گنبد کلیسای فلورانس را تحت تأثیر معماری کدام گنبد زیر می دانند؟

۱. گنبد ایاصوفیه ۲. گنبد شیخ صفی ۳. گنبد سلطانیه ۴. گنبد سن پیترو

۴- طبقه زیرین کاخ مدیچی در چه دوره ای ساخته شده و چه مصالحی در ساخت آن به کار رفته است؟

۱. دوره گوتیک - سنگ ناصاف روستایی ۲. دوره گوتیک - سنگ صاف یکدست
۳. دوره رمانتیک - سنگ ناصاف روستایی ۴. دوره رمانتیک - سنگ صاف یکدست

۵- در دوره رنسانس پیشرفته چه رویکردی برای هنرمندان شاخص و سمبل بود؟

۱. انسان گرایی ۲. طبیعت گرایی ۳. متافیزیک ۴. فرهنگ کلیسایی

۶- کدام گزینه جزو ویژگی های معماری دوره رنسانس نیست؟

۱. توجه به عناصر افقی ۲. نماهای تندیس وار ۳. پلان با نقطه مرکزی ۴. طبیعت زدایی

۷- دهلیز کتابخانه لورنس توسط چه کسی طراحی و ساخته شد؟

۱. لئون باتیستا ۲. برامانته ۳. میکل آنژ ۴. لئوناردو داوینچی

۸- پلان کلیسای سن تو اسپیریتو به چه شکل طراحی شده است؟

۱. دایره ۲. ستاره ای ۳. مستطیل با گنبد مرکزی ۴. صلیبی شکل

۹- کدام ویژگی را به عنوان ویژگی بارز معماری باروک می شناسند؟

۱. ایجاد طرح پیوسته صدف وار ۲. ایجاد هماهنگی و هنجار
۳. طراحی نامنظم و گسسته ۴. طراحی ساده در مقیاس های کوچک

۱۰- کدام کشور محل پیدایش سبک باروک بوده است؟

۱. انگلستان ۲. فرانسه ۳. ایتالیا ۴. هلند

۱۱- کدام کلیسا را می توان نماینده کلیساهای سبک باروک فرانسه برشمرد؟

۱. کلیسای سنت لویی ۲. کلیسای سنت پیتر و ۳. کلیسای سنت دنی ۴. کلیسای سنت پل

۱۲- کدام گزینه از ویژگی های نقاشی سبک باروک به حساب نمی آید؟

۱. تجمل گرایی ۲. اسلوب کوتاه نمایی اندام
۳. توجه به سکون و عدم تحرک ۴. شبیه سازی فردی

۱۳- کدام دو سبک معماری ایرانی مربوط به دوره پیش از اسلام هستند؟

۱. پارتی - ساسانی ۲. سامانی - هخامنشی ۳. پارتی - پارسی ۴. هخامنشی - مادی

۱۴- باور معماران ایرانی در « ایدری بودن » متناسب با کدام اصطلاح است؟

۱. نیارش ۲. خودبسندگی ۳. پرهیز از بیهودگی ۴. مردم واری

۱۵- تپه زاغه در کدام منطقه قرار دارد؟

۱. دشت مغان ۲. دشت قزوین ۳. دشت لار ۴. دشت های کاشان

۱۶- تپه زاغه را به لحاظ قدمت می توان با کدام دو محوطه باستانی زیر هم تراز دانست؟

۱. شوش و اریحا ۲. شوش و چتل هویوک
۳. تپه حسن لو و چتل هویوک ۴. اریحا و چتل هویوک

۱۷- کدام شهر مرکز تمدن ایلامی بوده است؟

۱. لرستان ۲. ایلام ۳. کرمانشاه ۴. شوش

۱۸- کدام یک از حیوانات زیر جزو مجسمه های ورودی معابد ایلامی نبوده است؟

۱. سگ ۲. شیر ۳. گاو نر ۴. اسب بالدار

۱۹- معبد چغازنبیل چند دروازه داشت؟

۱. ۷ ۲. ۹ ۳. ۱۲ ۴. ۱۵

۲۰- تمدن ارارتویی برگرفته از چه تمدن هایی بوده؟

۱. آشوری - بابلی ۲. آشوری - اکدی ۳. اکدی - بابلی ۴. مادی - سامی

۲۱- کدام گزینه به سبک ساختمان های تپه نوشیجان با تاقنماهای چند جناغی ساخته نشده است؟

۱. موزه ایران باستان
۲. آرامگاه شیخ ابوالحسن خرقانی
۳. آرامگاه شیخ بیابانکی
۴. آرامگاه عطار نیشابوری

۲۲- گذاشتن مرده در استودان از چه زمانی در ایران رایج شد؟

۱. آریایی ها
۲. ماد ها
۳. پارت ها
۴. هخامنشی ها

۲۳- در ساختمان کعبه زرتشت از کدام گزینه زیر الگو برداری شده است؟

۱. ستون های سردیس دار
۲. آرایه های رومی
۳. کلاوه های کردی
۴. معماری بابلی

۲۴- نماسازی درونی تخت جمشید با چه نوع مصالحی انجام شده است؟

۱. سنگ گاورس
۲. سنگ لاشه
۳. سنگ تراش
۴. کاشی لعاب دار

۲۵- نسا محل سکونت کدام قوم بود؟

۱. سکاها
۲. مادها
۳. ایلامی ها
۴. پارت ها

۲۶- معبد آنهایتا در کجا واقع شده؟

۱. کنگاور
۲. تکاب
۳. تکاور
۴. پارس آباد

۲۷- کدام گنبد زیر با تویزه گچی به گونه ترکیب ساخته شده؟

۱. گنبد آتشکده نیاسر
۲. گنبد سلطانیه
۳. گنبد کاووس
۴. گنبد آتشکده فیروزآباد

۲۸- ساختمایه تاق کسری از چه مصالحی بوده است؟

۱. سنگ تراش
۲. چوب و گل
۳. خشت
۴. سنگ و گل

۲۹- «هندازمان» به چه معناست؟

۱. محاسبات ایستایی
۲. هندسه بنا
۳. محاسبات اقلیمی
۴. محاسبات ژئوفیزیک

۳۰- در کدام بنای زیر برای اولین بار از پوشش تاق و تویزه بهره گرفته شد؟

۱. ایوان مداین
۲. ایوان کرخه
۳. کاخ سروستان
۴. کاخ خسرو

نمبر رد سوال	ياسخ صحيح
1	ب
2	ب
3	ج
4	الف
5	الف
6	د
7	ج
8	د
9	ب
10	ج
11	الف
12	ج
13	ج
14	ب
15	ب
16	د
17	د
18	د
19	ج
20	الف
21	د
22	د
23	ج
24	د
25	د
26	الف
27	الف
28	ج
29	الف
30	ب

۱- مراکش جزو کدام حوزه از حوزه های هنر و معماری اسلامی طبقه بندی می شود؟

۱. مغربی ۲. شامی ۳. مصری ۴. ایرانی

۲- رعایت تناسب میان اندامهای ساختمانی با اندامهای انسان و توجه به نیازهای او به کدام اصل از اصول معماری ایران برمی گردد؟

۱. پرهیز از بیهودگی ۲. نیارش ۳. خودبسندگی ۴. مردم واری

۳- به دانش ایستایی، فن ساختمان و ساختمایه (مصالح) شناسی چه چیزی می گویند؟

۱. آمود ۲. نیارش ۳. پنام ۴. افراز

۴- از چفد مازه دار در و از چفد تیزه دار در بهره گیری شده است.

۱. پاسارگاد - نوشیجان ۲. تخت جمشید - نوشیجان
۳. چغازنبیل - سد درودزن شیراز ۴. قیزقاپان - سد درودزن شیراز

۵- شیوه پارسی در معماری کدام بازه زمانی را در بر می گیرد؟

۱. ماد تا پایان اشکانیان ۲. ماد تا پایان ساسانیان
۳. هخامنشی تا اردشیر ۴. هخامنشی تا حمله اسکندر

۶- زیگورات چغازنبیل از چه جنسی است؟

۱. آجری با روکش قیر ۲. آجری به روکش کاشی
۳. خشتی با روکش خشتی ۴. خشتی با روکش آجر

۷- در کاخ شوش آجرها به وسیله ساخته و چوب درخت سدر از وارد می شد.

۱. آشور - مصر ۲. بابلی ها - لبنان ۳. سغد - سارد ۴. حبشه - یونانی

۸- آثار معماری نقش رستم شامل چیست؟

۱. استودانهای کنده شده بر دیوار کوه کعبه زرتشت ۲. گور مادر سلیمان و کعبه زرتشت
۳. کوشک A ۴. کاخ P

۹- اولین بار الگوی چهارباغ در کجا به ظهور رسید؟

۱. تخت جمشید ۲. حسنلو ۳. پاسارگاد ۴. سیلک

۱۰- تصویر کدام حیوانها برای ساخت سرستونهای هخامنشی به کار برده می شد؟

۱. گاو، شیر و عقاب
۲. گاو، پلنگ و عقاب
۳. سگ، عقاب و اژدها
۴. سگ، عقاب و اسفینکس

۱۱- معماری هخامنشی مبتنی بر چیست؟

۱. تکرار یاخته های مثلثی
۲. تکرار یاخته های مربعی
۳. پلان ارگانیک در ساختمان
۴. تکرار معماری سرزمینهای مجاور

۱۲- در معماری شیوه پارسی نماسازی بیرونی به شیوه و نماسازی درونی با تزیین انجام می شد.

۱. کاشی لعابدار - خشتی
۲. سنگ تراش - کاشی لعابدار
۳. سنگ تراش - آجر
۴. آجر - خشت

۱۳- علت عدم استفاده زیاد از سنگ مانند تمدن یونان در معماری چیست؟

۱. عدم هماهنگی با اقلیم
۲. نبودن معادن سنگ
۳. هزینه بالای آن
۴. عدم تسلط معماران

۱۴- قدیمی ترین محل سکونت پارتها (اشکانیان) کدام گزینه است؟

۱. آی خانوم
۲. خورهه
۳. نسا
۴. کنگاور

۱۵- کاخ پارتی آشور چند ایوانی است؟

۱. یک
۲. دو
۳. سه
۴. چهار

۱۶- در چهارتاقی بازه هور، گنبد از جنس است و گوشه سازی آن با انجام گرفته است.

۱. خشت - چوب
۲. سنگ - چوب
۳. خشت - آجر
۴. سنگ - کاشی

۱۷- دلیل ساخت خیشخان در بنای آتشکده فیروزآباد به چه دلیل است؟

۱. تامین نور فضاها
۲. رفع رطوبت دیوارها
۳. جلوگیری از اتلاف گرما
۴. جریان یافتن هوا در دیوارها

۱۸- بنای قلعه دختر دوره ساسانی در کجا قرار دارد؟

۱. خوزستان
۲. فارس
۳. زنجان
۴. همدان

۱۹- جنس ساختمان معبد آناهیتا از چیست؟

۱. سنگ تراش ۲. سنگ لاشه ۳. آجر ۴. خشت

۲۰- در این بنا برای نخستین بار از پوشش تاق و تویزه استفاده شده است؟

۱. کاخ سروستان ۲. قصر شیرین
۳. ایوان کرخه در خوزستان ۴. ایوان مداین

۲۱- در شیوه پارتی در نیایشگاه و کاخهای پذیرایی از پلان و در کاخهای مسکونی و خانه ها از بهره گیری می شد.

۱. جفت سازی - پادجفت سازی ۲. جفت سازی - جفت سازی
۳. پادجفت سازی - پادجفت سازی ۴. پادجفت سازی - جفت سازی

۲۲- ایلامیان به صورت وارد معابد خود می شده اند.

۱. مستقیم ۲. مورب ۳. مارپیچ ۴. زیرزمینی

۲۳- معماری نخستین شیوه پارسی برگرفته از است.

۱. آشور ۲. ارارتوها ۳. بابل ۴. میتانی

۲۴- کدام پادشاه هخامنشی شوش را به عنوان پایتخت سیاسی و اداری انتخاب کرد؟

۱. کوروش ۲. کمبوجیه ۳. اردشیر ۴. داریوش

۲۵- تالار ستوندار (آپادانا) تپه نوشیجان بر روی صفه ایی از جنس ایجاد گردیده و معبد اصلی به شکل است.

۱. خشت-دایره ۲. خشت-چلیپا ۳. سنگ-مربع ۴. سنگ-مثلثی

۲۶- معماری کوه خواجه در کجا واقع شده است؟

۱. کرمانشاه ۲. کرمان ۳. سیستان ۴. خوزستان

۲۷- از بنای کاخ سروستان در این دوره به عنوان کوشک استفاده شده است؟

۱. آل بویه ۲. آل زیار ۳. صفاریان ۴. سامانیان

۲۸- شباهت بین معماری آتشکده با استوپا در قلمرو کدام دین دیده می شود؟

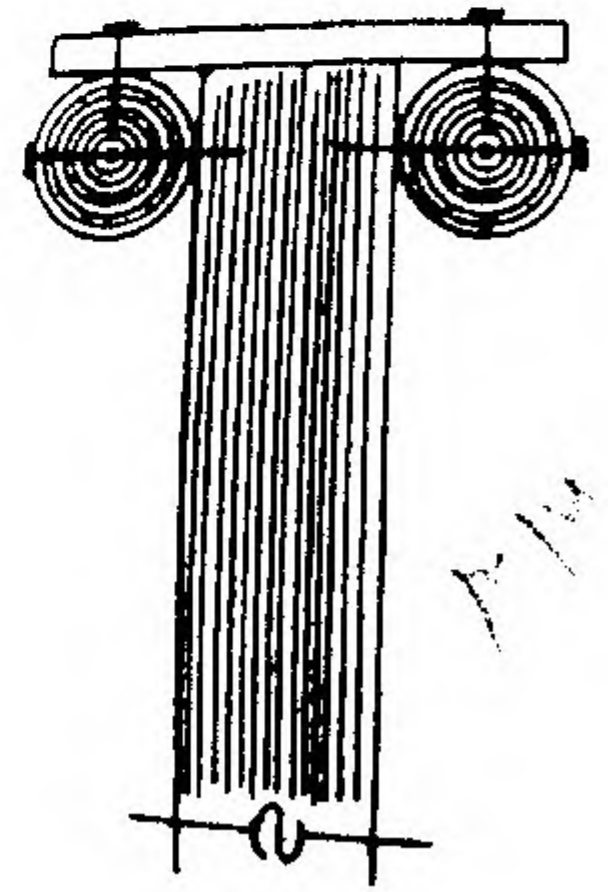
۱. مزدکیان ۲. یهودی ۳. مسیحیت ۴. بودا

سوال	شماره	پاسخ صحیح
۱	الف	
۲	د	
۳	ب	
۴	ج	
۵	د	
۶	د	
۷	ب	
۸	الف	
۹	ج	
۱۰	الف	
۱۱	ب	
۱۲	ب	
۱۳	الف	
۱۴	ج	
۱۵	د	
۱۶	ب	
۱۷	د	
۱۸	ب	
۱۹	الف	
۲۰	ج	
۲۱	الف	
۲۲	ب	
۲۳	ب	
۲۴	د	
۲۵	ب	
۲۶	ج	
۲۷	الف	
۲۸	د	

۱- کدام یک از شیوه های زیر در جنوب اسپانیا استفاده شده است؟

۱. شامی ۲. مغربی ۳. مصری ۴. ایرانی

۲- نمونه سر ستون در تصویر زیر چه نام دارد و در کدام بنا در ایران چنین سرستونی وجود دارد؟



۱. دوریک، تخت جمشید ۲. ایونی، قیزقاپان ۳. ایونی، دکان داوود ۴. دوریک، پاسارگاد

۳- رعایت تناسب میان اندام های ساختمانی با اندام های انسان در کدام یک از اصول معماری ایرانی مورد توجه است؟

۱. مردم واری ۲. درون گرایی ۳. خودبسندگی ۴. نیارش

۴- در کدام یک از اصول معماری ایرانی ساختمایه باید بوم آورد باشد؟

۱. پرهیز از بیهودگی ۲. مردم واری ۳. خودبسندگی ۴. نیارش

۵- کهنترین تاق تیزه دار در کجا قرار دارد؟

۱. تپه زاغه ۲. چغازنبیل ۳. تپه حسنلو ۴. سیلک

۶- روش نیارش ساختمانهای ارارتو به کدام شکل بوده است؟

۱. پوشش دو پوسته تیر پوش ۲. تالار ستون دار ۳. تیر و ستون با آسمانه تخت ۴. تاق های جناغی

۷- از نمونه ساختمان های ارارتویی است؟

۱. آثار تپه حسنلو ۲. تپه سیلک ۳. علی کش ۴. زیگورات اور

۸- الگو گرفتن از نگاره های طبیعت و دگرگون کردن آنها به ریخت های ناب هندسی است؟

۱. یله پردازی ۲. برساو کردن ۳. نگارگری ۴. آرایه پردازی

۹- تچر همان کاخ است.

۱. آپادانا ۲. داریوش ۳. خشایارشا ۴. اردشیر

۱۰- معماری کدام دوره مبتنی بر تکرار یاخته های مربعی شکل است؟

۱. ساسانی ۲. پارتی ۳. هخامنشی ۴. ایلامی

۱۱- خرابه های شوش از چند تپه تشکیل می گردد؟

۱. ۲ ۲. ۳ ۳. ۴ ۴. ۵

۱۲- در زمان دو ساختمان را نمی توان یافت که در طرح کاملا همانند به هم باشند.

۱. ایلامیان ۲. هخامنشیان ۳. ساسانیان ۴. مادها

۱۳- استفاده از پوشش های تاقی در دهانه های بزرگ و گنبدها در زمینه چهارگوش از ویژگی های این دوره بود؟

۱. هخامنشی ۲. ساسانی ۳. پارتی ۴. ایلامی

۱۴- از کدام مورد به عنوان ارمغان ایران به جهان معماری یاد می شود؟

۱. استفاده از تاق های گهواره ای در پوشش ها ۲. پوشش گنبد بر فضای مکعب شکل
۳. گوشه سازی ۴. استفاده از آجر در ساخت ستون

۱۵- مجموعه نسا از آثار کدام شیوه است؟

۱. مغربی ۲. پارتی ۳. پارسی ۴. ارارتویی

۱۶- یک بنای چهار ایوانی است که صدها سال در معماری ایران به کار گرفته شده است؟

۱. کاخ آشور ۲. کاخ هدیش ۳. کاخ سروستان ۴. کاخ خسرو

۱۷- این نمونه یکی از کهنترین گنبدهای یافت شده در ایران است که گوشه سازی های آن با چوب انجام گرفته است؟

۱. آذرگشنسب ۲. نیاسر ۳. بازه هور ۴. بارین

۱۸- یکی از فضاهای این ساختمان ایوان است که آن را پیشان یا هولی نیز می گویند که پوشش آن به صورت نیم گنبد و کانه پوش است؟

۱. قلعه دختر فیروزآباد ۲. ایوان مداین ۳. معبد آناهیتا ۴. کوه خواجه

۱۹- ویژگی مهم این بنا شکستن قرنیه در هنر و معماری ایران است؟

۱. کاخ فیروزآباد ۲. کاخ شیرین ۳. کاخ بیشاپور ۴. کاخ سروستان

۲۰- بنای معروف به مکعب زردشت در زمان کدام یک از شاهان هخامنشی ساخته شده است؟

۱. اردشیر ۲. خشایارشا ۳. داریوش بزرگ ۴. کوروش بزرگ

۲۱- کدام شهر دارای حصار مستطیلی شکل است؟

۱. بیشاپور ۲. تخت جمشید ۳. ری ۴. فیروزآباد

۲۲- آتشکده آذر گشنسب در کجاست؟

۱. نقش رستم ۲. جرجان ۳. زیویه ۴. تخت سلیمان

۲۳- کاخ تچر تخت جمشید معروف به کاخ آئینه توسط کدام یک از شاهان هخامنشی ساخته شده است؟

۱. اردشیر دوم ۲. خشایارشا ۳. داریوش اول ۴. داریوش دوم

۲۴- کدام دسته بناها جزو معماری دوره ساسانی می باشد؟

۱. آتشکده نیاسر - کاخ خسرو - طاق بستان
۲. کاخ تیسفون - کاخ هترا - طاق گرا
۳. آتشکده نیاسر - کاخ هترا - طاق بستان
۴. کاخ آشور - کاخ سروستان - طاق گرا

۲۵- نخستین طرح چهار ایوانی را در کدام یک از بناهای زیر می توان دید؟

۱. کاخ آشور از دوره پارتی ۲. کاخ شوش
۳. کاخ سروستان ۴. آتشکده نیاسر

۲۶- کهنترین طاق ها در تاریخ به کدام قوم تعلق دارد؟

۱. ایلامیان ۲. ساسانیان ۳. اشکانیان ۴. هخامنشیان

۲۷- استودان چه عملکردی داشت؟

۱. محل نیایش بودائی ۲. محل نگداری استخوان مردگان
۳. محل قربانی در نیایش کهن ۴. معبد و محل تحویل نذورات

۲۸- استفاده از ایوان در معماری ایران در چه دوره ای انجام گرفت؟

۱. اشکانی ۲. هخامنشی ۳. ساسانی ۴. صفویه

شماره سوال	پاسخ صحیح
۱	ب
۲	ب
۳	الف
۴	ج
۵	ب
۶	ج
۷	الف
۸	ب
۹	ب
۱۰	ج
۱۱	ج
۱۲	ج
۱۳	ج
۱۴	ب
۱۵	ب
۱۶	الف
۱۷	ج
۱۸	د
۱۹	د
۲۰	ج
۲۱	الف
۲۲	د
۲۳	ج
۲۴	الف
۲۵	الف
۲۶	الف
۲۷	ب
۲۸	الف

۱- کدامیک از اقوام زیر ایلامی ها را با علامت (NIM) می نوشتند؟

۱. آشوری ها ۲. گوتی ها ۳. کاسی ها ۴. سومری ها

۲- زیگورات چغازنبیل جزء کدامیک از ادوار معماری ایلام است؟

۱. ایلام قدیم ۲. ایلام میانی ۳. ایلام جدید ۴. قبل از ایلام

۳- کدامیک از آثار زیر مربوط به معماری دوره ایلام جدید است؟

۱. معبد سه شاخ بزرگ ۲. آرامگاه قیزقاپان ۳. مجموعه هفت تپه ۴. معبد اعلی

۴- در این آرامگاه در نمای ورودی آن از ستون های آزاد استفاده نشده است؟

۱. فرهاد و شیرین صحنه ۲. سکاوند کرمانشاه

۳. دکان داود در سرپل ذهاب ۴. فخریکا مهآباد

۵- این محل در 6 کیلومتری شهر کنگاور واقع شده و لایه نخست این تپه متعلق به دوران مادهاست؟

۱. باباجان تپه ۲. تپه زیویه ۳. نوشیجان تپه ۴. گودین تپه

۶- این اثر معماری که صفه بزرگی است مشرف به تمام کاخ ها و باغ های پیرامون خود در پاسارگاد بر روی تپه ای به بلندی 50 متر قرار گرفته است؟

۱. کاخ بار عام کوروش ۲. کاخ دروازه ۳. کاخ کوروش ۴. تل تخت

۷- از هر نظر قابل مقایسه با بنای کعبه زردشت نقش رستم در مرودشت است؟

۱. آرامگاه کوروش ۲. مقبره کمبوجیه ۳. مقبره داریوش ۴. معبد آپادانا در شوش

۸- کاخ اختصاصی داریوش معروف به چیست؟

۱. هدیش ۲. تچر ۳. آپادانا ۴. سه دروازه

۹- عنصر اصلی و اساسی بناهای دوران هخامنشی است؟

۱. سنگ ۲. ستون ۳. تالار ستون دار ۴. نقش برجسته ها

۱۰- پرهیز نکردن از شکوه و ارتفاع زیاد از ویژگی های سبک معماری کدام دوره است؟

۱. هخامنشیان ۲. پارتیان ۳. ساسانیان ۴. سلوکیان

۱۱- نقشه کدامیک از شهرهای پارتی زیر دایره ای شکل نیست؟

۱. مرو ۲. تیسفون ۳. الحضر ۴. نسا

۱۲- این شهر به داریوم هم معروف است؟

۱. هیرکانیا ۲. دارا ۳. سیربکس ۴. صد دروازه

۱۳- این بنای کوچک دارای گنبدی بر روی چهار فیلیوش است و به زمان پارتیان تعلق دارد؟

۱. کاخ آشور ۲. کاخ هترا ۳. معبد آناهیتا ۴. ساختمان بازه هور

۱۴- نقاشی های این بنا را باید در ردیف اولین نقاشی و رنگ آمیزی بناهای دوره ساسانی در بدو تاسیس این سلسله دانست؟

۱. کاخ شاپور ۲. کاخ سروستان ۳. کاخ فیروزآباد ۴. کاخ شیرین

۱۵- کدامیک از پوشش های زیر معماری عهد ساسانی را تشکیل نمی دهد؟

۱. ایوان هایی با تاق های ضربی ۲. چهار تاقی
۳. تالارهای ستون دار ۴. پوشش های گنبدی

۱۶- کوشک باغ دلگشای شیراز ساختمانی است.

۱. برونگرا ۲. درونگرا ۳. ورودی مستقیم ۴. هشتی مرکزی

۱۷- آسمانه یخچال های سنتی گنبد بوده که با ساخته می شده است.

۱. بستو - خشت ۲. بستو - آجر ۳. کلنبو - خشت ۴. کلنبو - آجر

۱۸- بهترین سنگی که در ساخت تخت جمشید استفاده شده از کدام منطقه است؟

۱. خان خوره ۲. دشت مرغاب ۳. لار ۴. شیراز

۱۹- به دانش ایستایی و فن ساختمان و مصالح شناسی گفته می شود؟

۱. ایدری ۲. نیارش ۳. ساختمایه ۴. پیمون

۲۰- از کدام نوع تزئین در زیگورات چغازنبیل استفاده شده است؟

۱. آمود کردن ازاره دیوارها با کاشی آبی ۲. نگارگری روی دیوارها
۳. گره سازی با گچ در دیوارها ۴. استفاده از شیشه های رنگین در ارسی ها

۲۱- کاربرد پنام در معماری ایرانی چیست؟

۱. نوعی پوشش سقف ۲. عایق جلوگیری از گرما
۳. نوعی شیشه رنگی ۴. پستویی برای انبار رختخواب

۲۲- ارارتوها از کدام روش نیارشی استفاده می کردند؟

۱. آراستن ستون ها با سرستونهای پیچک دار
۲. زیباسازی پیرامون ساختمان با آبنا و پردیس
۳. آرایش فضاها با کاشی لعاب دار
۴. گچبری به خطوط شکسته و خمیده

۲۳- در این ساختمان از کلاوه های کردی الگو گرفته شده است؟

۱. کعبه زرتشت
۲. کاخ داریوش
۳. کاخ شوش
۴. کاخ کوروش

۲۴- دارای کاشی های زرنشان معرق بوده که در مرکز کاخ قرار داشته و از آنجا می توانسته اند به حیاط خزانه و دهلیز جاویدان و تالار بزرگ بارگاه که تخت شاه در آن قرار داشته بروند؟

۱. حیاط بزرگ میناکاری
۲. حیاط خزانه کاخ داریوش
۳. حیاط چهلستون
۴. کاخ آپادانا

۲۵- از کدام نوع گوشه سازی در آتشکده فیروزآباد استفاده شده است؟

۱. ترنبه
۲. سکنج
۳. فیلیپوش
۴. تاق آهنگ

۲۶- از کدام یک از روش های زیر در تاق زنی آتشکده نیاسر استفاده شده است؟

۱. رومی
۲. ضربی
۳. ایلامی و ضربی
۴. رومی و چپيله

۲۷- معبد خرهه در کجا قرار دارد؟

۱. محلات
۲. تکاب
۳. شوش
۴. کاشان

۲۸- این کاخ دارای سه میانسرا است که رواقی گرداگرد یکی از آنها قرار گرفته است؟

۱. بیشاپور
۲. آشور
۳. خسرو
۴. دامغان

سوال	شماره	پاسخ صحیح
۱	۱	د
۲	۲	ب
۳	۳	الف
۴	۴	ب
۵	۵	د
۶	۶	د
۷	۷	ب
۸	۸	ب
۹	۹	ب
۱۰	۱۰	ب
۱۱	۱۱	د
۱۲	۱۲	ب
۱۳	۱۳	د
۱۴	۱۴	الف
۱۵	۱۵	ج
۱۶	۱۶	الف
۱۷	۱۷	الف
۱۸	۱۸	ب
۱۹	۱۹	ب
۲۰	۲۰	الف
۲۱	۲۱	ب
۲۲	۲۲	الف
۲۳	۲۳	الف
۲۴	۲۴	الف
۲۵	۲۵	الف
۲۶	۲۶	ج
۲۷	۲۷	الف
۲۸	۲۸	ب

۱- آراستن دیوارها در معماری پارسی طبق کتیبه بازمانده در شوش توسط چه کسانی انجام شد؟

۱. مصریان و مادی ها ۲. بابلی ها ۳. یونانی ها و ساردی ها ۴. مصریان و بابلی ها

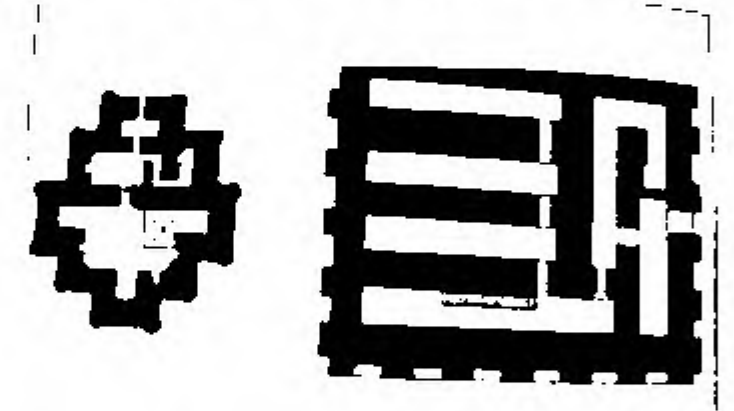
۲- در زیگورات چغازنبیل ازاره دیوارها را با کدام مورد آمود کرده اند؟

۱. گچ با کیترا ۲. سنگ ۳. کاشی آبی ۴. آجر

۳- از دیدگاه استاد پیرنیا مردم واری یعنی:

۱. رعایت باورهای زیبایی شناختی مردم در طراحی فضاهای معماری
۲. رعایت شئون اخلاقی در طراحی فضاهای معماری و طرح ساختمان بر اساس آن
۳. رعایت تناسب میان اندام های ساختمانی با عملکردهای طرح شده در هر فضای آن ساختمان
۴. رعایت تناسب میان اندام های ساختمان با اندام های انسان و توجه به نیازهای او

۴- نقشه زیر مربوط به کدام بناست و در کجا قرار دارد؟



۱. معماری صخره ای قیزقاپان در کردستان ۲. تپه نوشیجان در همدان
۳. کلاوه در آذربایجان ۴. دژ مادی آشور ملایر

۵- شیوه معماری کشورهای فلسطین، سوریه لبنان و اردن و شیوه معماری کشورهای مراکش، الجزایر و جنوب اسپانیا است.

۱. شامی - مصری ۲. مصری - شامی ۳. شامی - مغربی ۴. مصری - مغربی

۶- ایوان کرخه در کجا قرار دارد و به چه دلیل دارای اهمیت است؟

۱. در کشور عراق، تزیینات زیبایی از گچکاری در آن قرار دارد.
۲. در نزدیکی کازرون، برای نخستین بار از پوشش گنبد با دهانه بزرگ استفاده شده است.
۳. در نزدیکی فارس، برای نخستین بار از گوشه سازی به روش فیلیپوش در زیر گنبد استفاده شده است.
۴. در خوزستان، برای نخستین بار از پوشش تاق و تویزه استفاده شده است.

۷- آتشکده آذر گشنسب در کجاست؟

۱. تکاب ۲. نقش رستم ۳. فیروز آباد ۴. جرجان

۸- یکی از ماندگارترین ابداعات هخامنشیان در عرصه طراحی یادمانی باغ است.

۱. الگوی چهار باغ ۲. درونگرایی ۳. آب گذرهای سنگی ۴. باغ اندرونی

۹-

برای اولین بار در کدام یک از مجموعه های زیر فضاهای ویژه و اساسی معماری سنتی همچون ایوان رو به میانسرا، میانسرا و آسمانه کانه پوش و گنبد به کار رفته است؟

۱. معبد آناهیتا یا ایزدآب ۲. کوه خواجه سیستان
۳. تخت سلیمان ۴. آتشکده فیروز آباد

۱۰-

نخستین مکانهای استقرار مردم متمدن در کجا قرار دارد؟

۱. بین النهرین و ترکیه امروزی ۲. یونان و مصر قدیم
۳. چتل هویوک و اریحا ۴. ایران و بین النهرین

۱۱-

آرایش درگاه ها و سردرها با بهره گیری از زغره ها و پتکانه ها و آرایش فضاهای درونی با کاشی لعاب دار و بهره گیری از کنگره ها و کوردرها در نمای ساختمان به ترتیب از ویژگی های کدام سبک ها می باشد؟

۱. سبک پارسی، پارسی، پارسی ۲. سبک پارسی، پارسی، پارسی
۳. سبک پارتی، پارسی، پارتی ۴. سبک پارتی، پارتی، پارتی

۱۲-

یکی از کهن ترین گنبدهای یافت شده در ایران که سنگی است و گوشه سازی آن توسط چوب انجام گرفته، در کدام بنا است؟

۱. کوه خواجه سیستان ۲. کاخ سروستان ۳. آتشکده نیاسر ۴. بازه هور

۱۳-

یکی از بناهای مهم که در آن برای نخستین بار از پوشش تاق و تویزه بهره گیری شده است؟

۱. ایوان مداین ۲. ایوان کرخه ۳. کاخ فیروزآباد ۴. کاخ سروستان

۱۴-

دو ویژگی مهم معماری ایرانی در ایوان مداین کدام است؟

۱. بهره گیری از ساختمایه معمولی یا خشتی و بهره گیری از تناسب طلایی ایرانی در ایوان بزرگ
۲. بهره گیری از سنگ تراش و بهره گیری از گچ در نماها
۳. استفاده از پوشش تاق و تویزه و درونگرایی
۴. استفاده از انواع و اقسام فنون معماری، گوشه سازی ترنبه پتکانه

۱۵- کدام مورد جزء آثار معماری دوره پارتی نیست؟

۱. معبد خورهه محلات
۲. پرستشگاه تاکسیلا در پاکستان
۳. پرستشگاه اروک در پاکستان
۴. موهنجودارو در پاکستان

۱۶- کدام گزینه از ویژگیهای معماری اشکانیان نیست؟

۱. حداکثر استفاده از مصالح بوم آورد
۲. استفاده بسیار خوب از تکنیک پیشرفته تاق و گنبد
۳. پرهیز نکردن از شکوه و ارتفاع زیاد
۴. رونق ویژه هنر گچبری

۱۷- نقشه کدام یک از شهرهای زیر به صورت دایره ای نیست و نقشه منظمی ندارد؟

۱. مرو
۲. اروک
۳. تیسفون
۴. الحضر

۱۸- تالار صد ستون در تخت جمشید توسط آغاز و توسط تکمیل شد.

۱. خشایار شاه - اردشیر اول
۲. کوروش - داریوش اول
۳. اردشیر - داریوش
۴. کمبوجیه - اردشیر اول

۱۹- تالار ۹۹ ستونی (قسمت مرکزی خزانه) در تخت جمشید تالار تخت موقتی است که به دستور ساخته شده است.

۱. کوروش
۲. داریوش
۳. خشایار شاه
۴. اردشیر دوم

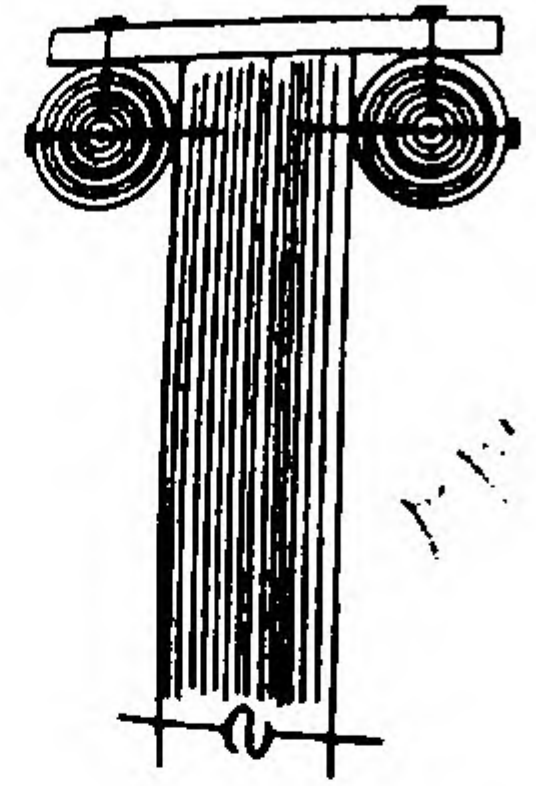
۲۰- یکی از زیبا ترین طراحی های دوره ساسانی، متعلق به بهرام پنجم که در سده پنجم ساخته شده و در استان فارس واقع است و در شکل کلی شبیه بنای کاخ فیروزآباد است؟

۱. تخت سلیمان
۲. کاخ بزرگ شاپور
۳. کاخ سروستان
۴. تاق بستان

۲۱- خود را از اعقاب هخامنشیان محسوب می کردند و در عین حال که از رسوم ملی پیروی می کردند شرقی هم بوده و ساختمان های اصلی معماری آنها هم مانند هخامنشیان کاخ های شاهی بود؟

۱. اشکانیان
۲. آشوریان
۳. پارتیان
۴. ساسانیان

۲۲- نمونه سر ستون در تصویر زیر چه نام دارد و در کدام بنا در ایران چنین سرستونی وجود دارد؟



۱. ایونی، قیزقاپان ۲. ایونی، دکان داوود ۳. دوریک، پاسارگاد ۴. دوریک، تخت جمشید

۲۳- در بنای صد دروازه (قومس) کدام نوع تاق زنی دیده نمی شود؟

۱. تاق آهنگ ساده ۲. تاق سه گوش یا مثلثی ۳. تاق پتکین ۴. تاق پلکانی

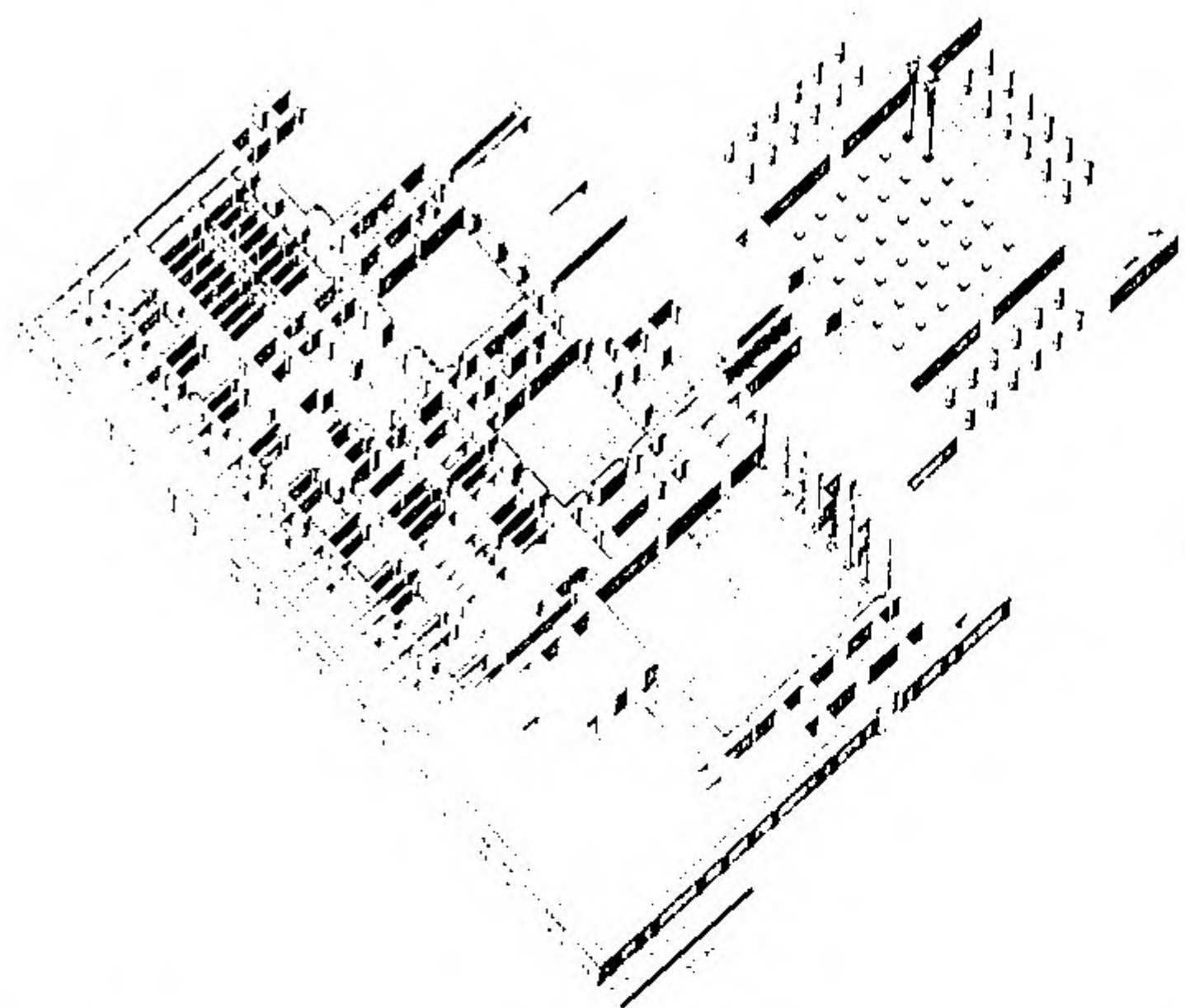
۲۴- این شهر بدون حصار دوره اشکانی در ناحیه هیرکانیا واقع است؟

۱. تبرکس ۲. سیربکس ۳. صد دروازه ۴. آساک

۲۵- معماران پارسی چند نوع سرستون برای ستون های تخت جمشید در نظر گرفته بودند؟

۱. ۲ ۲. ۳ ۳. ۴ ۴. ۵

۲۶- تصویر زیر پلان کدام کاخ است؟



۱. کاخ شوش ۲. کاخ تخت جمشید ۳. کاخ پاسارگاد ۴. کاخ آپادانا

۲۷- آثار زیر به ترتیب مربوط به کدام دوره تاریخی است؟

« تپه سیلک کاشان، هفت تپه، معبد سه شاخ بزرگ »

۱. ایلام میانی، ایلام جدید، مادها
۲. ایلام میانی، ایلام میانی، ایلام جدید
۳. مادها، ایلام میانی، ایلام جدید
۴. مادها، مادها، ایلام قدیم

۲۸- تنها اطلاع ما از معماری ایلام قدیم مربوط به کدام آثار به جای مانده از این اقوام است؟

۱. معابد
۲. نقوش برجسته در گورها
۳. نقش مهرها
۴. مجموعه عظیم آثار باستانی هفت تپه

۲۹- تاریخ ایلام به چند دوره تقسیم شده است؟

۱. دو دوره، کهن و نو
۲. سه دوره، کهن، میانی، نو
۳. چهار دوره، دوران کهن، باستان، وسطی، جدید
۴. سه دوره، باستان، وسطی، نو

۳۰- ایلامیها نام سرزمین خویش را به خط میخی به صورت می نوشتند.

۱. NIM ۲. هلتامتی ۳. پارسوماش ۴. آمادای

شماره سوال	پاسخ صحیح
۱	الف
۲	ج
۳	د
۴	ب
۵	ج
۶	د
۷	الف
۸	الف
۹	ب
۱۰	ج
۱۱	ب
۱۲	د
۱۳	ب
۱۴	الف
۱۵	د
۱۶	د
۱۷	ب
۱۸	الف
۱۹	ب
۲۰	ج
۲۱	د
۲۲	الف
۲۳	ج
۲۴	الف
۲۵	ج
۲۶	الف
۲۷	ج
۲۸	ج
۲۹	ب
۳۰	ب

۱- مردمان کدام سرزمین ایلامی ها را با علامت « NIM » می نوشتند؟

۱. آشور ۲. سومر ۳. ماد ۴. پارت

۲- توصیف زیر مربوط به کدام بناست؟

« پوشش فضاها اغلب تاق نیم بیضی آجری است و در سقف بناهای خشتی تیرهای چوبی نیز به کار رفته »

۱. زیگورات چغازنبیل ۲. هفت تپه خوزستان ۳. آرامگاه تپتی - اهر ۴. معبد سه شاخ بزرگ

۳- کدامیک از آرامگاههای زیر در نمای ورودی آنها یک سرستون دیده می شود که آزاد است و دارای تاقچه هایی نیز برای قرار دادن نذری ها و هدایا است ؟

۱. دکان داود ۲. داو دختر ۳. آخور رستم ۴. قیزقاپان

۴- قصر شیرین توسط چه کسی ساخته شده و به کدام بنا شباهت دارد؟

۱. خسرو اول ، کاخ سروستان ۲. خسرو دوم ، کاخ دامغان
۳. شاپور ، کاخ سروستان ۴. شاپور ، کاخ دامغان

۵- نخستین اثری که در دشت مرغاب و دهکده مادر سلیمان جلب توجه می کند کدام مورد است؟

۱. تل تخت ۲. آرامگاه کوروش ۳. کاخ دروازه ۴. مقبره کمبوجیه

۶- معماران پارسی چند نوع سرستون برای ستون های تخت جمشید در نظر گرفته بودند؟

۱. ۲ ۲. ۳ ۳. ۴ ۴. ۵

۷- موزاییک کاری از تزیینات وابسته به معماری این دوره است؟

۱. ایلامی ۲. هخامنشی ۳. پارتی ۴. ساسانی

۸- کدام آتشکده در محوطه تخت سلیمان واقع است؟

۱. آذر فرنبغ ۲. آذر گشسب ۳. آذر برزین ۴. نیاسر

۹- این بنای مکعب شکل و هریک از اضلاع آن چهارده متر است که از سنگ های حجاری شده به ابعاد مختلف و بدون ملات دوجداره ساخته شده است؟

۱. کاخ سروستان ۲. تاق بستان ۳. معبد آناهیتای بیشاپور ۴. کاخ فیروزآباد

۱۰- نمای این آرامگاه ها که ۲۲ متر ارتفاع دارند شبیه صلیب است؟

۱. آرامگاه های گورستان سیلک ۲. آرامگاه کوروش
۳. نقش رستم ۴. سکاوند

۱۱- این دژ در نقوش برجسته آشوری به آن اشاره شده است؟

۱. دژ خارخار ۲. دژ آشور بانیپال ۳. دژ دورشارکین ۴. آژی دهاک

۱۲- احداث گنبد بر روی بناهای چهارضلعی از ابتکارات این قوم است؟

۱. اشکانیان ۲. هخامنشیان ۳. مادها ۴. ایلامیان

۱۳- این شهر بدون حصار دوره اشکانی در ناحیه هیرکانیا واقع است؟

۱. تمبرکس ۲. سیربکس ۳. صد دروازه ۴. آساک

۱۴- طریال همان:

۱. ایوان است. ۲. تالار امروزی ۳. پیشخان ۴. فضای اندرونی است.

۱۵- ساختمان این کاخ متعلق به بهرام پنجم است که در سده پنجم میلادی ساخته شده است؟

۱. معبد آناهیتا ۲. کاخ سروستان ۳. کاخ بیشاپور ۴. کاخ فیروزآباد

۱۶- استفاده بسیار خوب از فن آوری پیشرفته تاق و گنبد به خصوص گنبد با استفاده از مصالح بوم آورد از ویژگی های این قوم است؟

۱. ایلامیان ۲. پارتیان ۳. هخامنشیان ۴. مادها

۱۷- بهترین نمونه بناهای چهار ایوانی کاملاً تحول یافته که به یک حیاط مرکزی باز می شود را می توان در این کاخ مشاهده نمود؟

۱. آشور ۲. هترا ۳. تیسفون ۴. فیروزآباد

۱۸- کدام مورد جزء آثار معماری دوره پارتی نیست؟

۱. پرستشگاه اروک در پاکستان ۲. معبد خورهه محلات
۳. موهنجودارو ۴. پرستشگاه تاکسیلا در پاکستان

۱۹- در آتشکده نیاسر کاشان چه نوع ترنیه هایی به کار رفته است؟

۱. ترکیب ۲. سکنج ۳. پتگین ۴. فیلیپوش

۲۰- نماهای این بنا را با گیر چارو سفید کرده اند و به آن اسپید دژ نیز گفته شده است؟

۱. کاخ بیشاپور ۲. ایوان مداین ۳. ایوان کرخه ۴. کاخ سروستان

۲۱- معماران ایرانی برای جلوگیری از گرما به درون ساختمان از کدام روش استفاده می کردند؟

۱. پنام ۲. روشنندان ۳. ارسی ۴. رف

۲۲- در زیگورات چغازنبیل ازاره دیوارها را با کدام مورد آمود کرده اند؟

۱. چوب ۲. اندود گچ ۳. سنگ ۴. کاشی آبی

۲۳- ساخت باغچال یا گودال باغچه در خانه ها جزء کدام یک از اصول معماری ایرانی است؟

۱. مردم واری ۲. پرهیز از بیهودگی ۳. خودبسندگی ۴. نیارش

۲۴- ساختمان های آنها طراحی راست گوشه داشت و آسمانه ها بیشتر دارای تاق ضربی بود و همچنین از تیر و آسمانه تخت هم بهره گیری می کردند؟

۱. تپه زاغه قزوین ۲. هفت تپه خوزستان ۳. زیگورات چغازنبیل ۴. تپه سیلک کاشان

۲۵- ساخت تالار ستوندار با پوشش دو پوسته تیر پوش در دوره اسلامی در کدام بنا استفاده نشده است؟

۱. مسجد جامع ابیانه ۲. مسجد گزاوشت ۳. مسجد میدان بناب ۴. مسجد فهرج یزد

۲۶- آراستن دیوارها در معماری پارسی توسط چه کسانی انجام شد؟

۱. مصریان ،مادی ها ۲. بابلی ها ۳. یونانیها ، مادی ها ۴. ساردی ها

۲۷- این معماری مبتنی بر تکرار یاخته های مربعی شکلی است که سابقه ای بسیار کهن دارد؟

۱. مادی ۲. ایلامی ۳. هخامنشی ۴. ساسانی

۲۸- کدام تپه در شوش از تمام تپه ها مرتفع تر است؟

۱. پیشه وران ۲. ارگ ۳. قصر ۴. کاخ (تپه شمالی)

۲۹- کدام نوع پوشش در هیچ زمانی مانند شیوه پارتی رایج نبوده است؟

۱. تاقی ۲. تیر پوش ۳. پالانه ۴. آسمانه تخت

۳۰- طرح آن مانند تخت جمشید و ستون های آن همه از سنگ تراش است و روی آن با سنگ لاشه کار شده است؟

۱. قلعه دختر فیروزآباد فارس ۲. معبد آناهیتا

۳. تخت سلیمان ۴. کاخ آشور

نمبر رد سوال	ياشيخ صحيح
١	ب
٢	ب
٣	الف
٤	ب
٥	ب
٦	ج
٧	د
٨	ب
٩	ج
١٠	ج
١١	الف
١٢	الف
١٣	الف
١٤	ب
١٥	ب
١٦	ب
١٧	الف
١٨	ج
١٩	د
٢٠	ب
٢١	ج
٢٢	د
٢٣	ج
٢٤	ب
٢٥	د
٢٦	الف
٢٧	ج
٢٨	ب
٢٩	الف
٣٠	ب

۱- زیگورات چغازنبیل مربوط به کدام دوره است؟

۱. ایلام قدیم ۲. ایلام میانی ۳. ایلام جدید ۴. مادها

۲- بقایای مجموعه عظیم آثار باستانی هفت تپه در خوزستان مربوط به کدام دوره است؟

۱. ایلام میانی ۲. ایلام جدید ۳. ماد ۴. هخامنشی

۳- آرامگاه صخره ای کور و کچ در کجا قرار دارد؟

۱. سلیمانیه عراق ۲. سرپل ذهاب کرمانشاه ۳. صحنه کرمانشاه ۴. مهاباد

۴- در این آرامگاه خورشید به شکل دایره ای بالدار تصور شده است؟

۱. فخریکا ۲. فرهاد و شیرین ۳. دکان داوود ۴. قیزقاپان

۵- این جمله در مورد تپه سیلک از کیست؟

« یکی از امرا مقر باشکوهی در قله تپه ای مصنوعی بنا کرد و آن به وسیله دیواری محاط و دارای برج ها بوده است.»

۱. گریشمن ۲. دیاکونوف ۳. واندنبرگ ۴. استروناخ

۶- این اثر معماری که صفه ی بزرگی است مشرف به تمام کاخ ها و باغ های پیرامون خود در پاسارگاد بر روی تپه ای به بلندی ۵۰ متر قرار گرفته است؟

۱. تل تخت ۲. کاخ بار عام کوروش ۳. کاخ دروازه ۴. باغ شاهی

۷- هنر باغ سازی در دوره صفویه متأثر از این دوره است؟

۱. ایلامی ۲. مادی ۳. ساسانی ۴. هخامنشی

۸- دو کاخ مشهور شهر شاهی کدام است؟

۱. آپادانا - هدیش ۲. شوش - آپادانا ۳. دژ - هدیش ۴. دژ - شوش

۹- تالار ۹۹ ستونی به دستور چه کسی ساخته شد؟

۱. خشایارشا ۲. اردشیر ۳. داریوش ۴. کوروش

۱۰- جمله « همه پیکره ها دارای وقار است لیکن عبوس نیستند و سیمای آن ها نشان می دهد که از حضور در ساحتی مقدس آگاهند » از کیست؟

۱. گریشمن ۲. هرتسفلد ۳. پوپ ۴. استروناخ

۱۱- کدامیک از هنرهای زیر از ابتکارات پارت ها نیست؟

۱. احداث گنبد بر روی بناهای چهارضلعی
۲. ساختمان ایوان تاق دار
۳. فیلیپوش
۴. آجر لعابدار روی حجاری های برجسته

۱۲- پلان شهر هترا به این شکل بود؟

۱. دایره ای
۲. چهارگوش منظم
۳. چندضلعی نامنظم
۴. نامشخص

۱۳- کدام نوع تاق در شهر صددروازه استفاده نشده است؟

۱. سه گوش مثلثی
۲. آهنگ ساده
۳. پتکین
۴. پلکانی

۱۴- معماری ساسانی شامل کدام مورد نیست؟

۱. آتشگاه
۲. کاروانسرا
۳. قلعه
۴. آرامگاه

۱۵- این بنای مکعب شکل و هر یک از اضلاع آن چهارده متر است که از سنگ های حجاری شده به ابعاد مختلف و بدون ملات دو جداره ساخته شده است؟

۱. کاخ سروستان
۲. معبد آناهیتای بیشاپور
۳. کاخ شیرین
۴. کاخ شاپور

۱۶- همان دانش ایستایی ساختمان است؟

۱. نیارش
۲. بیهودگی
۳. تناسبات
۴. خودبسندگی

۱۷- در کدام یک از شهرهای زیر آب زیرگذر نبود؟

۱. کاشان
۲. زواره
۳. نایین
۴. تهران

۱۸- دوغاب « فرش آهک » از چه ماده ای درست می شد؟

۱. خاک رس
۲. ماسه نرم
۳. گچ
۴. ریگ بوم

۱۹- ساختمان های آنها چهار گوش بوده و نیایشگاههایی با تالاری ستون دار داشتند که بیشتر بر روی سکو ساخته می شده است؟

۱. ارارتوها
۲. آناتول
۳. آریایی ها
۴. ارمنی ها

۲۰- در این معماری آسمانه تخت با تیر و ستون اجزاء اصلی ساختمانی بوده و بهره گیری از آسمانه خمیده و تاق در زیر زمینها است؟

۱. معماری ایلامی
۲. معماری پارسی
۳. معماری مادی
۴. معماری پارتی

۲۱- کدام مورد از ویژگی های نیارشی معماری پارتی نیست؟

۱. گوشه سازی فیلیپوش
۲. گچ بری با خطوط شکسته
۳. بهره گیری از کنگره
۴. سنگ منظم و پاکتراش

۲۲- این کاخ توسط اردشیر دوم تجدید بنا شده است؟

۱. صد ستون
۲. داریوش
۳. هدیش
۴. آپادانا

۲۳- در کدامیک از بناهای زیر از آجرهای میناکاری شده استفاده شده است؟

۱. آپادانا
۲. صد ستون
۳. تچرا
۴. سه دری

۲۴- اصل جفت و پدجفت را در کدام بنا می توان یافت؟

۱. کاخ سروستان
۲. کاخ خسرو
۳. کاخ دامغان
۴. کاخ آشور

۲۵- در کدام دوره از روش گوشه سازی لچکی استفاده شده است؟

۱. ایلامی
۲. پارسی
۳. مادی
۴. پارتی

۲۶- از ویژگی های آن گنبد سنگی آن است که گوشه سازی در آن توسط چوب انجام گرفته است؟

۱. آذرگشنسب
۲. بازه هور
۳. نیاسر
۴. بارین

۲۷- در کدام بنا برای اولین بار از پوشش تاق و تویزه استفاده شده و توانسته اند از میان تویزه ها نور بگیرند؟

۱. کاخ بیشاپور
۲. ایوان مداین
۳. ایوان کرخه
۴. کاخ سروستان

۲۸- در پوشش این بنا هم به گونه نیم گنبد و کانه پوش است و هم در آن تاق و تویزه نیز دیده می شود؟

۱. معبد آناهیتا
۲. قلعه دختر
۳. کوه خواجه
۴. کاخ سروستان

۲۹- نماهای این بنا را با گیرچارو سفید کرده اند؟

۱. ایوان کرخه
۲. ایوان مداین
۳. کاخ دامغان
۴. کاخ خسرو

۳۰- پالار به چه معنی است؟

۱. تیر اصلی
۲. تیر فرعی
۳. طره
۴. تنه ستون

نمبر رد سواب	ياشيخ صحيح
١	ب
٢	الف
٣	الف
٤	ب
٥	الف
٦	الف
٧	د
٨	ج
٩	ج
١٠	ج
١١	د
١٢	الف
١٣	ج
١٤	د
١٥	ب
١٦	الف
١٧	د
١٨	ب
١٩	الف
٢٠	ب
٢١	د
٢٢	د
٢٣	الف
٢٤	الف
٢٥	د
٢٦	ب
٢٧	ج
٢٨	ج
٢٩	ب
٣٠	الف

۱- شیوه معماری کشورهای فلسطین، سوریه لبنان و اردن.....و شیوه معماری کشورهای مراکش، الجزایر و جنوب اسپانیا..... است.

۱. شامی - مغربی ۲. شامی - مصری ۳. مصری - شامی ۴. مصری - مغربی

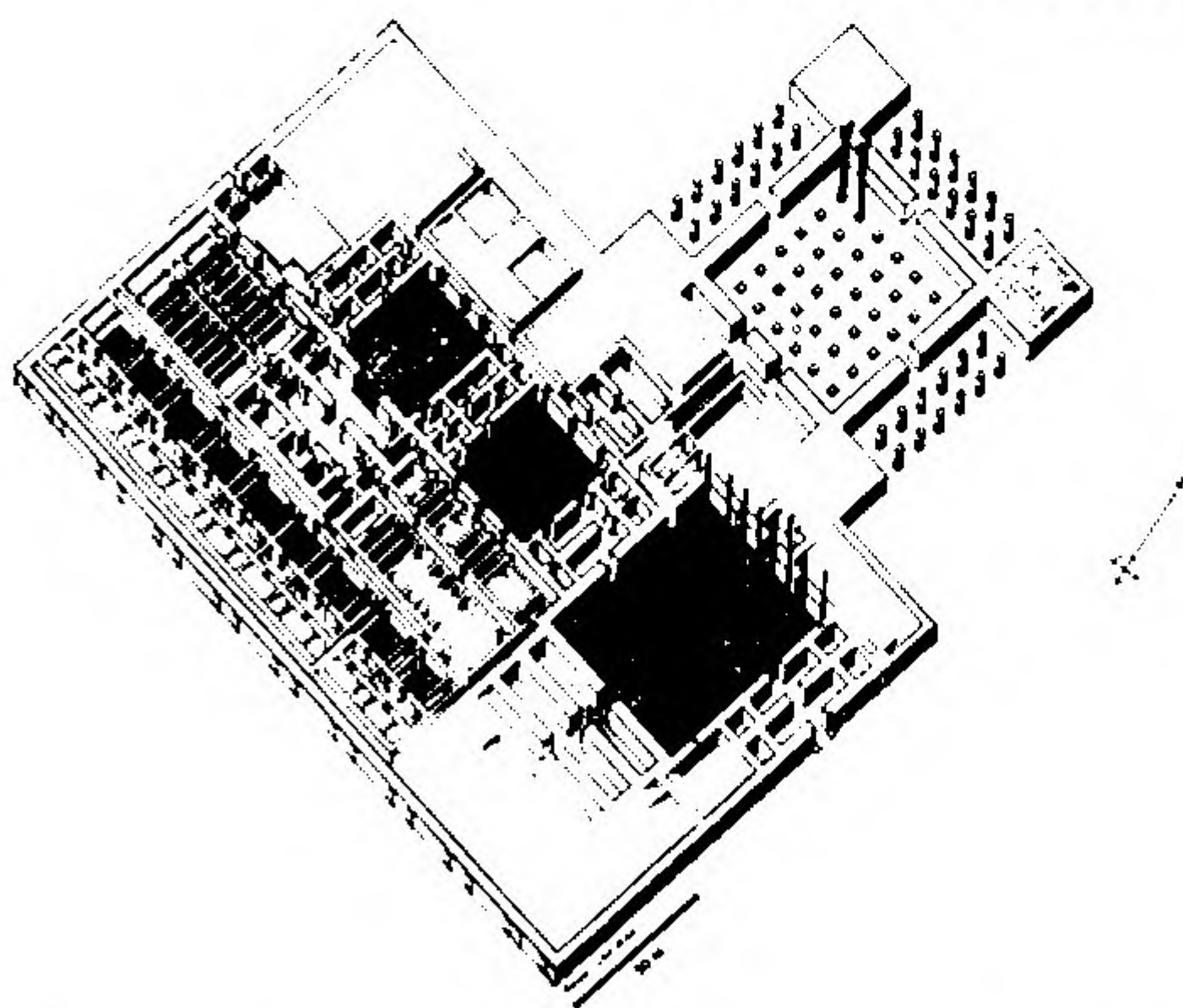
۲- الگوبرداری از کلاوه های ارارتویی در کدام ساختمان پارسی ساخته شده است؟

۱. آرامگاه کوروش در پاسارگاد ۲. کعبه زرتشت در نقش رستم
۳. کاخ داریوش در شوش ۴. مجموعه تخت جمشید

۳- در کدام گزینه به ویژگیهای معماری پارسی اشاره نشده است؟

۱. ساخت ساختمان روی سکو و تختگاه
۲. درونگرایی با بهره گیری از میانسرا
۳. ساخت سایبان و آفتابگیر در جاهای ضروری
۴. بهره گیری از شیوه ارارتو در طرح فضاهای راستگوشه، تالارهای ستوندار و کلاوه ها

۴- تصویر زیر پلان کدام کاخ است؟



۱. کاخ آپادانا ۲. کاخ تخت جمشید ۳. کاخ شوش ۴. کاخ پاسارگاد

۵- آثار معماری نقش رستم شامل چیست ؟

۱. کاخ های به جای مانده از دوره هخامنشیان
۲. تالاری ستوندار و بزرگ در میان دو اندام شبیه به ایوان
۳. دو کاخ با طرحی ایرانی به علاوه باغی وسیع
۴. استودان های کنده شده بر دیوار کوه و کعبه زرتشت

۶- سر ستونهایی که بر دیوارهای دخمه های مادی کنده شده همانند کدام سر ستونهاست؟

۱. سرستونهای کله گاوی و کله عقابی در تخت جمشید
۲. سر ستونهای ایونی یونانی
۳. سرستونهای معابد مصری
۴. سرستونهای کاخ آپادانا

۷- برای اولین بار در کدام یک از مجموعه های زیر فضاها و ویژه و اساسی معماری سنتی همچون ایوان رو به میانسرا، حیاط مرکزی و آسمانه کانه پوش و گنبد به کار رفته است؟

۱. تخت سلیمان
۲. کاخ شوش
۳. کوه خواجه سیستان
۴. فیروزآباد

۸- طرح کدام بنا همانند تخت جمشید است؟

۱. کاخ آشور
۲. معبد آناهیتا یا ایزدآب در کنگاور
۳. تخت سلیمان
۴. ارسن کوه خواجه

۹- اندازه های خرد و یکسانی که در هر جا در خور نیازی که بدان بود بکار گرفته می شد.....نام دارد.

۱. نیارش
۲. پیمون
۳. گز
۴. پنام

۱۰- آسمانه یخچالهای سنتی به شکلبوده است.

۱. مسطح و خشتی
۲. طاق تیزه دار
۳. گنبد بستو
۴. گنبد کلمبو

۱۱- روش آجرچینی تاق در زیگورات چغازنبیل به شکلبوده است.

۱. ضربی
۲. رومی
۳. لاپوش
۴. پر

۱۲- کدام گزینه صحیح نیست؟

۱. ساختمایه (مصالح) اصلی ارارتوها آجر بوده است.
۲. در سده نهم و هشتم ق.م در شمال باختری ایران و خاور آناتول اقوام ارارتو زندگی می کردند.
۳. تمدن اقوام ارارتو از تمدن ها آشور و بابل گرفته شده است.
۴. روش نیارشی ساختمانهای ارارتو، تیر و ستون با آسمانه تخت بوده است.

۱۳- کدام گزینه صحیح نیست؟

۱. در کاخ شوش درونگرایی دیده می شود.
۲. شوش پایتخت سیاسی و اداری امپراطوری هخامنشیان بود.
۳. تخت جمشید پایتخت سیاسی و اداری امپراطوری هخامنشیان بود.
۴. تخت جمشید پایتخت آیین و قانون روحانی هخامنشیان بود.

۱۴- آرایش درگاه ها و سردرها با بهره گیری از زغره ها و پتکانه ها و آرایش فضاهاى درونى با کاشى لعاب دار و بهره گیری از کنگره ها و کوردرها در نمای ساختمان به ترتیب از ویژگیهای کدام سبک ها می باشد؟

۱. سبک پارسی، پارتی، پارتی
۲. سبک پارسی، پارسی، پارتی
۳. سبک پارتی، پارتی، پارسی
۴. سبک پارتی، پارسی، پارتی

۱۵- دو ستون معبد خره محلات در ایران مربوط به کدام شیوه است؟

۱. مصری
۲. مغربی
۳. یونانی
۴. اورارتویی

۱۶- یکی از ماندگارترین ابداعات هخامنشیان در عرصه طراحی یادمانی باغاست.

۱. کوشک مرکزی
۲. الگوی چهار باغ
۳. درونگرایی و حیاط مرکزی
۴. احداث حوضچه های سنگی

۱۷- بارزترین ویژگی نوآوری و میراث معماری پارتی محسوب می شود کدام گزینه است؟

۱. ایوان و میانسرا
۲. زدن سقفهای تاق ضربی
۳. روش آسمانه تخت
۴. روش آسمانه خمیده و تاق در زیر زمینها

۱۸- کدام بنای زیر چهار ایوانی است؟

۱. آتشکده فیروزآباد
۲. ارسن کوه خواجه سیستان
۳. معبد آناهیتا
۴. کاخ آشور

۱۹- یکی از کهن ترین گنبد های یافت شده در ایران در کدام بنا است؟

۱. کوه خواجه سیستان
۲. بازه هور
۳. آتشکده فیروزآباد
۴. آتشکده نیاسر

۲۰- تالاری به نام پیس پیسه با فرش کف موزاییک که بر روی زمین نگاره های گوناگون را با موزاییک بزرگی ساخته اند در کدام کاخ قرار دارد؟

۱. تخت جمشید
۲. فیروزآباد
۳. بیشاپور
۴. سروستان

۲۱- کهن ترین اثر ایرانی که دارای ابعاد و خصوصیات خیره کننده است و با اهرام مصر برابری می کند کدام بنا است؟

۱. مجموعه تخت جمشید
۲. معبد هفت تپه
۳. معبد چغازنبیل
۴. معبد آناهیتا

۲۲- آثار زیر به ترتیب مربوط به کدام دوره تاریخی است؟

« تپه سیلک کاشان، هفت تپه، معبد سه شاخ بزرگ، تپه زیویه »

۱. ایلام جدید، مادها، ایلام جدید
۲. مادها، ایلام میانی، ایلام جدید، ماد
۳. همه آثار مربوط به دوره ایلامی جدید هستند.
۴. همه آثار مربوط به دوره مادها هستند.

۲۳- نخستین کانون امپراطور هخامنشی و معرف سبک معماری هخامنشی است ؟

۱. مجموعه کاخهای تخت جمشید
۲. مجموعه کاخ و پرستشگاه های پاسارگاد
۳. تل تخت (تخت سلیمان)
۴. کاخ آپادنا در شوش

۲۴- تالار صد ستون در تخت جمشید توسطآغاز و توسطتکمیل شد.

۱. داریوش، خشایار شاه
۲. خشایار شاه، اردشیر اول
۳. اردشیر، خشایار شاه
۴. خشایار شاه، داریوش

۲۵- نقشه کدام یک از شهرهای زیر به صورت دایره ای نیست و نقشه منظمی ندارد؟

۱. مرو
۲. تیسفون
۳. الحضر
۴. اروک

۲۶- بقایای شهر هیکاتوم پلیس (صد دروازه) در کدام شهر یافت شده است؟

۱. شوش
۲. دامغان
۳. شیراز
۴. خراسان

۲۷- تزئینات بیرونی بناها در دوره پارتیان به چه صورتی بوده است؟

۱. نقاشی و گچبری، نیم ستونها و ماسکها و صورتکها
۲. گچکاری و سنگ کاری با نقوش برجسته
۳. سنگ کاری و طاق نما، نیم ستونها و ماسکها و صورتکها
۴. سنگ کاری و طاق نما، با نقوش برجسته

۲۸- ویژگی مهمی که در بنای سروستان وجود دارد کدام گزینه است؟

۱. رعایت اصل جفت در هنر معماری ایران ، استفاده از ستونهای بلند
۲. رعایت اصل پد جفت در معماری ایران، استفاده از ستونهای سنگین و کوتاه
۳. رعایت اصل پد جفت در معماری ایران و معماری درون گرا
۴. رعایت اصل جفت در معماری ایران و معماری درون گرا

۲۹- کدام بنا در قرن ششم میلادی به وسیله خسرو دوم برای همسر مسیحی اش ساخته شده است؟

۱. تخت سلیمان
۲. تاق بستان
۳. تخت نشین
۴. قصر شیرین

۳۰- بخش عظیمی از تزئینات مربوط به دوره ساسانی به چه صورتی است؟

۱. کاشیکاری
۲. گچبری
۳. نقاشی
۴. آجرکاری

سوال	نمبر رد	پاسخ صحیح
۱	۱	الف
۲	۲	ب
۳	۳	ب
۴	۴	ج
۵	۵	د
۶	۶	ب
۷	۷	ج
۸	۸	ب
۹	۹	ب
۱۰	۱۰	ج
۱۱	۱۱	ب
۱۲	۱۲	الف
۱۳	۱۳	ج
۱۴	۱۴	ب
۱۵	۱۵	ج
۱۶	۱۶	ب
۱۷	۱۷	الف
۱۸	۱۸	د
۱۹	۱۹	ب
۲۰	۲۰	ج
۲۱	۲۱	ج
۲۲	۲۲	ب
۲۳	۲۳	ب
۲۴	۲۴	ب
۲۵	۲۵	د
۲۶	۲۶	ب
۲۷	۲۷	ج
۲۸	۲۸	ج
۲۹	۲۹	د
۳۰	۳۰	ب

۱- در کدام گزینه به ویژگیهای معماری پارتی اشاره نشده است؟

۱. گوناگونی در طرح ها و بهره گیری از اندامهای گوناگون
۲. درونگرایی با بهره گیری از میانسرا
۳. بهره گیری از پایه ستون و سرستون
۴. گچ بری با خطوط شکسته و خمیده

۲- ایوان کرخه در کجا قرار دارد و به چه دلیل دارای اهمیت است؟

۱. در کشور عراق، تزیینات زیبایی از گچکاری در آن قرار دارد.
۲. در نزدیکی کازرون، برای نخستین بار از پوشش گنبد با دهانه بزرگ استفاده شده است.
۳. در خوزستان، برای نخستین بار از پوشش تاق و تویزه استفاده شده است.
۴. در نزدیکی فارس، برای نخستین بار از گوشه سازی به روش فیلیوش در زیر گنبد استفاده شده است.

۳- کدام بنا را می توان مادر تمام گچ بریها و نقشهای ایران دانست؟

۱. ایوان مداین
۲. کاخ بیشاپور
۳. کاخ سروستان
۴. کاخ آشور

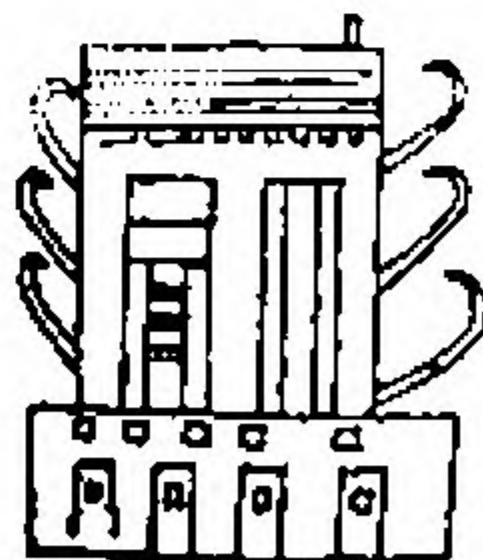
۴- برای اولین بار در کدام یک از مجموعه های زیر فضاهای ویژه و اساسی معماری سنتی همچون ایوان رو به میانسرا، میانسرا و آسمانه کانه پوش و گنبد به کار رفته است؟

۱. کوه خواجه سیستان
۲. تخت سلیمان
۳. فیروزآباد
۴. کاخ شوش

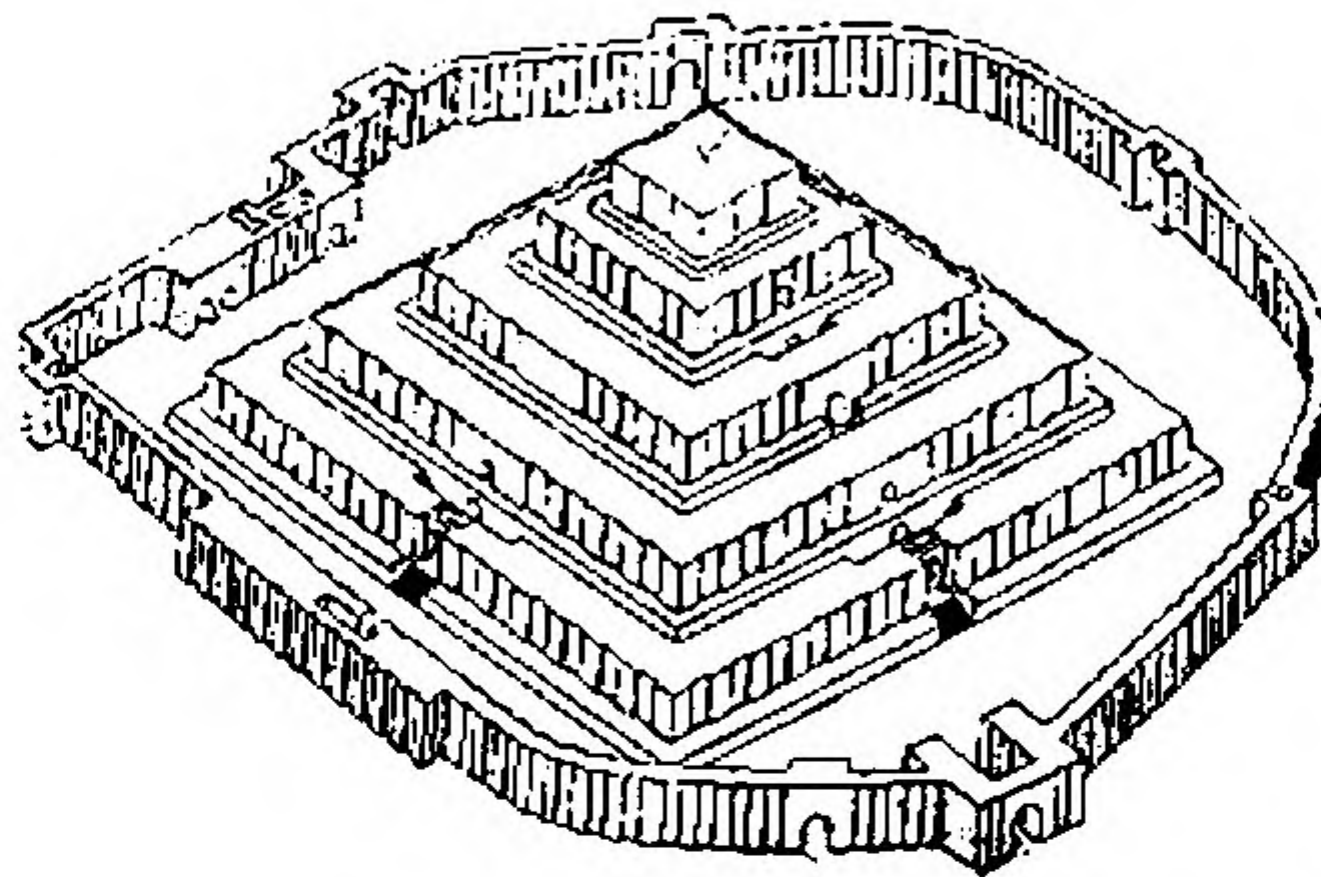
۵- تل تخت در پاسارگاد ساخته کدام پادشاه هخامنشی است؟

۱. داریوش
۲. کوروش
۳. کوروش و خشایارشا
۴. کوروش و داریوش بزرگ

۶- تصویر زیر مربوط به کدام قوم است؟



۱. ایلامی
۲. آشوری
۳. مصری
۴. هخامنشیان



۱. زیگورات بابل ۲. زیگورات اور ۳. معبد سفید ۴. زیگورات چغازنبیل

۸- ویژگی مهمی که در کاخ سروستان وجود دارد چیست؟

۱. شکستن قرینه در هنر معماری ایران و ایجاد تنوع در طرح آن
۲. گچبریهای متنوع اعم از گل و گیاه و نقوش هندسی و انسانی
۳. وجود نقش برجسته های مهم
۴. استفاده از موزایک کاری به عنوان تزیینات در بنا

۹- این آتشکده در فاصله بین نیشابور و تربت حیدریه قرار دارد؟

۱. آذر گشنسب ۲. آذر هور ۳. نیاسر ۴. بازه هور

۱۰- مکان تاق کسری در کجاست؟

۱. بین النهرین ۲. ترکیه امروزی ۳. عراق ۴. ایران

۱۱- یکی از کهن ترین تاق های تیزه دار در کدام بنا قرار دارد؟

۱. رباط سفید ۲. آتشکده نیاسر ۳. چغازنبیل ۴. پاسارگاد

۱۲- آتشکده آذر گشنسب در کجاست؟

۱. تخت سلیمان ۲. نقش رستم ۳. فیروز آباد ۴. جرجان

۱۳- از دیدگاه استاد پیرنیا مردم واری یعنی :

۱. رعایت باورهای زیبایی شناختی مردم در طراحی فضاهای معماری
۲. رعایت شئون اخلاقی در طراحی فضاهای معماری و طرح ساختمان براساس آن
۳. رعایت تناسب میان اندام های ساختمانی با عملکردهای طرح شده در هر فضای آن ساختمان
۴. رعایت تناسب میان اندام های ساختمان با اندام های انسان و توجه به نیازهای او

۱۴- قدیمی ترین محل سکونت پارتها که تاکنون یافت شده در کجاست ؟

۱. ایلام
۲. نسا
۳. فیروزآباد
۴. کاشان

۱۵- پایتخت سیاسی هخامنشیان کجا قرار دارد؟

۱. همدان
۲. تخت جمشید
۳. شوش
۴. پاسارگاد

۱۶- تخت جمشید را چه کسی بنا کرد؟

۱. کوروش
۲. داریوش اول
۳. داریوش دوم
۴. خشایار شاه

۱۷- شیوه معماری کشورهای فلسطین، سوریه لبنان و اردنو شیوه معماری کشورهای مراکش، الجزایر و جنوب اسپانیا است.

۱. شامی- مصری
۲. مصری- شامی
۳. شامی- مغربی
۴. مصری- مغربی

۱۸- کدام گزینه صحیح است؟

۱. دخمه ها را در آبادیها می ساختند.
۲. مادها مردگان را دفع می کردند.
۳. شکل دخمه ها به صورت برجی گرد بوده است.
۴. مادها استخوان مردگان را درون خاک دفن می کردند.

۱۹- الگوبرداری از کلاوه های ارارتویی در کدام ساختمان پارسی ساخته شده است؟

۱. آرامگاه کوروش در پاسارگاد
۲. کاخ داریوش در شوش
۳. کعبه زرتشت در نقش رستم
۴. مجموعه تخت جمشید

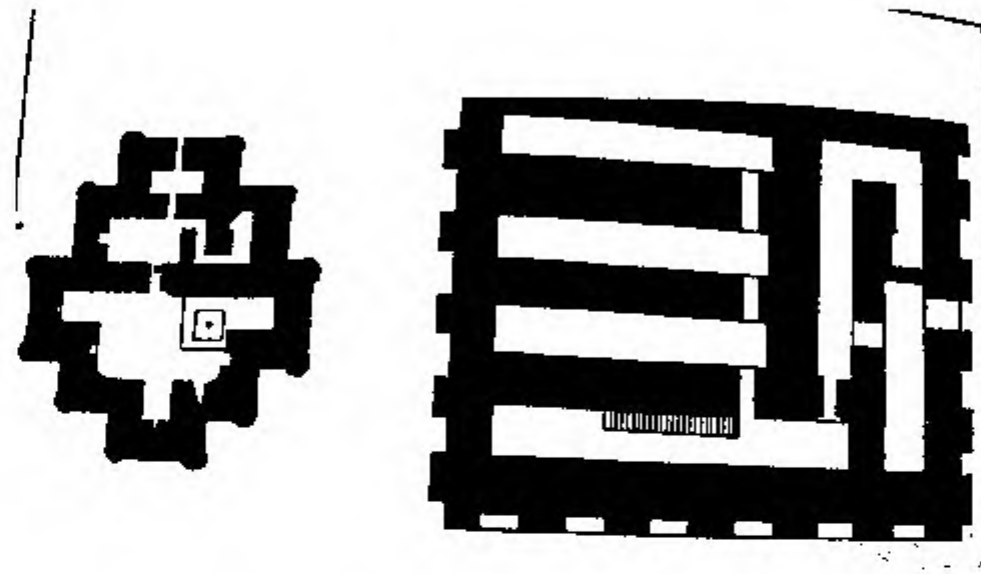
۲۰- کدام گزینه صحیح نیست؟

۱. در شیوه مغربی مسلمانان ایرانی سهم به سزایی داشتند.
۲. معماری اروپا تأثیر بسیاری روی هنر و معماری شیوه مغربی داشته است.
۳. شیوه مغربی در برگیرنده کشورهای مراکش، الجزایر و جنوب اسپانیا است.
۴. کاخ الحمراء در غرناطه از ساختمان های ارزشمند شیوه مغربی است.

۲۱- نیارش یعنی :

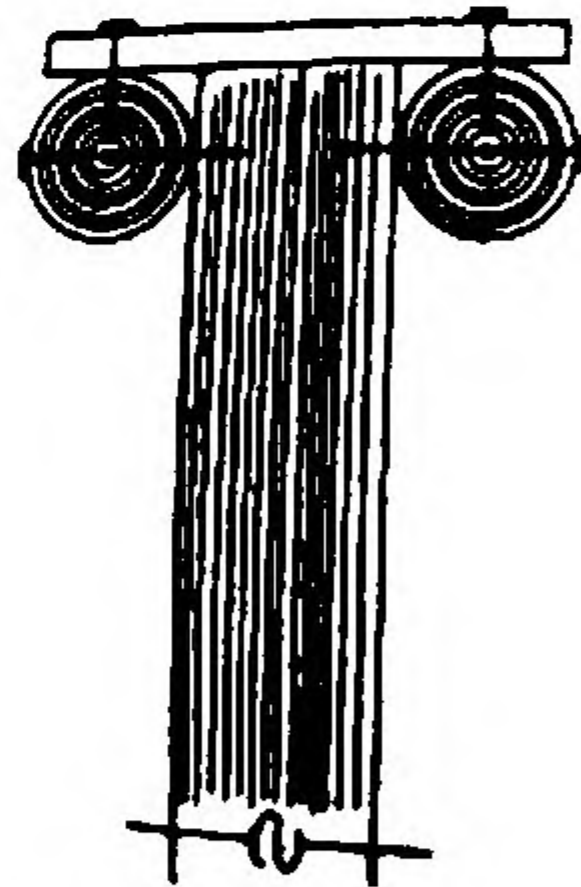
۱. اندازه های خرد و یکسان
۲. تناسب داشتن در معماری
۳. درونگرایی در معماری
۴. ایستایی و فن ساختمان

۲۲- نقشه زیر مربوط به کدام بناست و در کجا قرار دارد؟



۱. معماری صخره ای صحنه
۲. تپه نوشیجان در همدان
۳. کلاوه در آذربایجان
۴. دژ مادی آشور ملایر

۲۳- نمونه سر ستون در تصویر زیر چه نام دارد و در کدام بنا در ایران چنین سرستونی وجود دارد؟



۱. دوریک ، تخت جمشید
۲. ایونی، دکان داوود
۳. دوریک، پاسارگاد
۴. ایونی، قیزقاپان

۲۴- کدام بنا نخستین نمونه از بنای چهار ایوانی است که تأثیر بسیاری بر معماری مساجد ایرانی داشته است؟

۱. کوه خواجه
۲. کاخ آشور
۳. کاخ آپادانا
۴. معبد آناهیتا

۲۵- نوع چفدها مجموعه کوه خواجه در سیستان به صورت است.

۱. جناغی
۲. بیزتند
۳. بیز کند
۴. نیم دایره

۲۶- معماری نخستین شیوه پارتی برگرفته از بوده است.

۱. مادها ۲. ایلامی ها ۳. آشوریها ۴. ارارتویی ها

۲۷- الگوی چهار باغ یکی از ماندگارترین ابداعات در عرصه طراحی یادمانی باغ است.

۱. اشکانیان ۲. هخامنشیان ۳. ساسانیان ۴. ایلامیان

۲۸- در نقشه ساختمانهای تخت جمشید کدام ویژگی معماری ایران دیده می شود؟

۱. خودبسندگی ۲. استفاده از مصالح بوم آورد ۳. نیارش ۴. درون گرایی

۲۹- در معماری شیوه پارتی در ساختمانهایی که برای نیایش ساخته شده اند مانند مهرابه ها و کاخها از اصل و در ساختمانهای با کارکرد مسکونی از اصل بهره برده اند.

۱. جفت یا قرینگی - پدجفت یا ناقرینگی ۲. پدجفت یا ناقرینگی - جفت یا قرینگی
۳. درونگرا - برونگرا ۴. برونگرا - درونگرا

۳۰- قصر شیرین توسط چه کسی ساخته شده و به کدام بنا شباهت دارد؟

۱. خسرو اول ، کاخ سروستان ۲. خسرو دوم ، کاخ دامغان
۳. شاپور، کاخ سروستان ۴. شاپور ، کاخ دامغان

شماره سوال	پاسخ صحیح
۱	ج
۲	ج
۳	ب
۴	الف
۵	ب
۶	الف
۷	د
۸	الف
۹	د
۱۰	د
۱۱	ج
۱۲	الف
۱۳	د
۱۴	ب
۱۵	ب
۱۶	ب
۱۷	ب
۱۸	ب
۱۹	ب
۲۰	ب
۲۱	د
۲۲	ب
۲۳	د
۲۴	ب
۲۵	ب
۲۶	د
۲۷	ب
۲۸	د
۲۹	الف
۳۰	ب